

ภาค

แบบสัมภาษณ์ประกอบการศึกษาค้นคว้า

แบบสัมภาษณ์ประกอบการศึกษาค้นคว้า
เรื่อง ศึกษาคตินิยมเรื่องบุญบาปที่ปรากฏเจริญเบรินพื้นบ้านจังหวัดสุรินทร์

วันเดือนปีที่สัมภาษณ์ วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

คำชี้แจง

๑. ผู้วิจัยใช้แบบสัมภาษณ์ที่กำหนดขึ้นเป็นเครื่องมือในการสัมภาษณ์ผู้ที่ป็นนักเจริญและ
 ปราชญ์ชาวบ้านที่เกี่ยวข้อง
๒. แบบสัมภาษณ์แต่ละข้อแบ่งเป็น ๔ ประเด็น คือ
 - ๑) ชีวิตประวัติและผลงาน
 - ๒) เพื่อศึกษาความเป็นมาของบทเพลงเจริญพื้นบ้านในเขตจังหวัดสุรินทร์
 - ๓) เพื่อศึกษาคตินิยมที่ปรากฏในบทเพลงเจริญเบรินพื้นบ้านในเขตจังหวัดสุรินทร์
 - ๔) เพื่อศึกษาบทบาทและอิทธิพลของบทเพลงเจริญเบรินพื้นบ้านที่มีต่อชุมชนท้องถิ่น
 จังหวัดสุรินทร์

๑. ชีวิตประวัติและผลงาน

๑. ชื่อวง/คณะ.....
 เกิดวันที่.....เดือน..... พ.ศ..... ปัจจุบันอายุ.....ปี
 ภูมิลำเนา บ้านเลขที่..... หมู่..... ตำบล..... อำเภอ.....
 จังหวัด..... การศึกษา.....
 อาชีพ..... สถานที่ทำงาน.....
๒. ชื่อนักร้อง/ศิลปิน.....
๓. ผลงานที่ได้รับ.....

๒. เพื่อศึกษาความเป็นมาของบทเพลงเจริญพื้นบ้านในเขตจังหวัดสุรินทร์

- ๑) ความเป็นมาของวง

๒) แรงจูงใจให้มาเป็นนักเจรียงเบริน

.....

.....

๓) วิธีการเรียนเจรียงเบริน

.....

.....

๔) เรียนกับครูท่านใด ด้วยวิธีใด

.....

.....

๕) องค์ประกอบของวงมีอะไรบ้าง

.....

.....

๖) ลักษณะของการแสดงเป็นอย่างไร

.....

.....

๗) ประเภทงานที่ไปแสดง

.....

.....

๘. ประสบการณ์ – รางวัลที่เคยได้รับในด้านการแสดง

.....

.....

๙. ความรู้สึกที่ได้เป็นผู้ถ่ายทอดศิลปะการแสดงเพลงพื้นบ้าน

.....

.....

๑๐). แนวคิดของการพัฒนารูปแบบวงให้อยู่ในอนาคตเป็นอย่างไร

.....

.....

๑๑). แนวโน้มของบทเพลงเจรียงเบรินพื้นบ้านในอนาคตเป็นอย่างไร

.....

.....

๓. เพื่อศึกษาคติธรรมที่ปรากฏในบทเพลงเจริญเบรินพื้นบ้านในเขตจังหวัดสุรินทร์

๑. เรื่องที่นิยมให้เจริญบ่อยที่สุด

.....

.....

๒.) คติธรรมที่ได้จากเรื่อง

.....

.....

๒. งานที่ได้รับติดต่อให้ไปแสดงบ่อยที่สุด

.....

.....

๔. สถานที่แสดง

.....

.....

สถานที่แสดงไปไกลที่สุด..... ใกล้ที่สุด.....

๖. ค่าตอบแทนต่องาน

มากที่สุด..... น้อยที่สุด.....

๔. เพื่อศึกษาบทบาทและอิทธิพลของบทเพลงเจริญเบรินพื้นบ้านที่มีต่อชุมชนท้องถิ่นจังหวัดสุรินทร์

๑ บทบาทและอิทธิพลด้านความบันเทิงให้แก่ชุมชนท้องถิ่น

.....

.....

๒ บทบาทและอิทธิพลด้านการปลูกฝังคติธรรมให้แก่ชุมชนท้องถิ่น

.....

.....

๓ บทบาทและอิทธิพลด้านเผยแพร่พระพุทธศาสนา

.....

.....

๔ บทบาทและอิทธิพลด้านการอนุรักษ์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

.....

.....

๕ บทบาทและอิทธิพลด้านการอนุรักษ์ภาษาไทย-ภาษาท้องถิ่น

.....

.....

๖ บทบาทและอิทธิพลด้านสื่อมวลชนพื้นบ้าน

.....

.....

๗ บทบาทและอิทธิพลด้านการศึกษา

.....

.....

อื่นๆ

.....

.....

.....